

# Análisis acordes de escalas



eleitorres.com

	I Tónica	II Supertónica	III Mediante	IV Subdominante	V Dominante	VI superdominante	VII sensible subtónica
Mayor	X $\Delta$	Xm7	Xm7	X $\Delta$	X7	Xm7	X $\emptyset$
menor natural	Xm7	X $\emptyset$	X $\Delta$	Xm7	Xm7	X $\Delta$	X7
menor armónica	Xm+7	X $\emptyset$	X <sup>+7</sup> <sub>+5</sub>	Xm7	X7	X $\Delta$	X <sub>o</sub>
menor melódica	Xm+7	Xm7	X <sup>+7</sup> <sub>+5</sub>	X7	X7	X $\emptyset$	X $\emptyset$

X $\Delta$  | Acorde de séptima mayor (TPM + 7ª M)

Xm7 | Acorde menor con séptima (TPm + 7ª m)

X7 | Acorde de séptima dominante (TPM + 7ª m)

Xm+7 | Acorde menor con séptima mayor (TPm + 7ª M)

X $\emptyset$  | Acorde semidisminuido (Td + 7ª m)

X<sub>o</sub> | Acorde disminuido (Td + 7ª dism)

X<sup>+7</sup><sub>+5</sub> | (TA + 7ª M)  
+5